Guitarre Mandoline

	• •		1	
Gl	nta	rre	SO	10

Guitarre solo						
Aus einer alten Trälterer Guit Carulli, Diabelli u. a. — 4 Heft Heft I: Leicht Heft III: Schwe Mandolin Baumgart, H., Har Becce, G., Danze d 5 Tänze aus de Giuliani, M., Op. 36 Stücke für Anfa Mertz, J. K., Op. 1 Op. 2, Nachtvi Op. 3, Zwei Po Op. 4, Drei No Op. 5, Cyanen Op. 6, Le Carn Op. 8, Opern-R	ruhe. Gesammelte Warremeister: Blum, i, Giuliani, Mertz, Padote	Verke Call, ovetz . je M. 7.50 NP rawer. oder Itasie M. 0.80 M. 4.— NP. rawer. je M. 1.20 litten M. 1.— itze . M. 1.— itze . M. 1.50 M. 0.80 varié M. 0.80 jen je M. 1.50				
9. Haimonskinder 2 10. Straniera 2 11. Marino Faliero 2 Op. 9, Sechs Op. 11, Introdu Op. 12, Ländle	12. Stradella 23 13. Postillon 24 14. Ernani 25 15. Zigeunerin 26 16. Favoritin 27 17. Norma 28 18. Mädchen v. Lande 29 19. Teufels Anteil 30 20. Haydée 31 21. Rigoletto 33 22. Nebukadnezar 33 Ländler	2. Nordstern 2. Nordstern 3. Lustige Weiber M. 1.— M. 1.—				
H. 1: An Malvina, Romanze. H. 2: Abendlied, Unruhe, Elfenreigen. H. 3: And Entlernte, Etude, Capriccio. H. 4: Gondoliera, Liebeslied. Heft 1—14	H. 9: Rondino. H. 10: Romanze, Scherzo, Sehnsucht. je M. 1.—, Heft 15	H. 11: Lied ohne Worte, Mazurka. H. 12: 4 Polonaise v. Oginski. H. 13: 3 Polonaise v. Oginski. H. 14: Romanze. H. 15: Walzer.				
groise. Fanta Lieder von Sel Liebesbotsch Post. Fische Guitarreschule Padovetz, Op. 6, Un Strauß, Joh. (Sohn Tänzen, über	Morceaux: Fantasie sie originale. Le Gond hubert: Lob der Trä aft. Aufenthalt. Stände ermädchen zusam	lolier M. 2.— inen. chen. nmen M. 2.— M. 5 — nalst. M. 1.— von				
Heft II	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	M. 1.—				

Mandoline solo

Burmester, W., Stücke alter Meister, 9 Bände je M. 4.— NP. n. 10 bekannte Nummern daraus, in einem
Bande

Teuerungszuschlag auf alle Preise

Violine oder Mandoline und Guitarre

Violitic oder iviationitie and Saitaire
Aus einer alten Truhe. Gesammelte Werke
älterer Guitarremeister
Heft IV (siehe Guitarre solo) M. 7.50 NP. n.
Becce, G., Op. 11, Légende d'amour, M. 1.20 n.
Burmester, W., Stücke alter Meister,
übertragen von R. Vorpahl, 2 Hefte je M. 5.— NP. n.
Heft 1: Beethoven, Menuett. Dittersdorf, Deutscher
Tanz. Händel, Arioso. Rameau, Gavotte.
Mozart, Menuett. Kuhlau, Walzer.
Heft II: Gossec, Gavotte. Haydn, Menuett.
Matheson, Air. Bach, Menuett. Martini,
Gavotte Mozart, Deutscher Tanz.
Call, L. de, Op. 25, Variationen M. 6.—NP. n.
0 1.01. 1 1

Gesang mit Guitarre oder Laute

	desaing lift dultaire ouel Laute
	Giuliani, M., 2 große Arien (ital. Text) M. 150
	3 Cavatinen (ital. Text) M. 1.50
	3 Romanzen (franz. Text) M. 1.—
	Gumbert, F., Op. 43, O bitt' euch, liebe
	Vögelein, Sopran M. 1.—
	Heiser, W., Op. 30, Das Grab auf d. Heide, mittel M. 1.—
	Hölzel, G., Op. 25, Glockengeläute M. 1.—
ĺ	Kücken, Fr., Tscherkessisches Lied, op. 27 M. 0.80
	25 Volkslieder: Allemannisch — Bayrisch
	Schwäbisch — in Einzelnummern .je M. 0.50
	Internationales Liederalbum zur Laute:
	Band I: Kreolenlieder. Südamerikanische
ì	Volkslieder M. 2.— n.
	Band II: Altstalienische Kanzonetten M. 2.— n.
	Band III: Deutsche Lieder. Volkstümlich,
	ernst und heiter M. 1.50 n.
į	Max und Moritz, Erster Streich,
-	enthalten in "Wie die wilde Ros" im Wald"
	Schubert, Fr., Die Post. Das Fischermädehen.
	Aufenthalt je M. 1.—
-	Wie die wilde Ros' im Wald. 15 Lieder, Balladen,
-	Scherz und Ernst, übertr. von R. Vorpahl M. 6.— NP. n.
	Aus dem Inhalt: Mair, Wilde Ros'. Taubert, Wiegenlied Gumbert, Vaterhaus. Kranert, Erste Kuß. Kirchner, Erde
	braucht Regen. Heiser, Heidegrab. Gumbert, Spielmanns-
	lied. Max und Moritz, erster Streich.

Mandoline oder Guitarre

mit verschiedenen Instrumenten

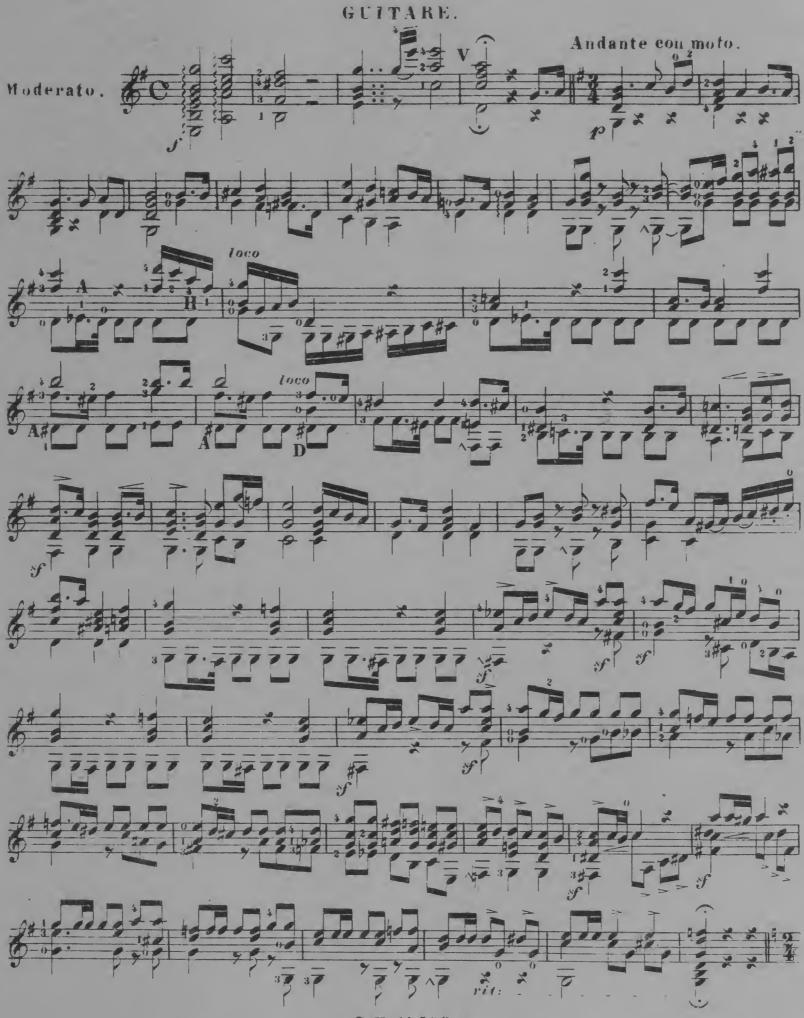
Becce, G., Op. 11, Légende d'amour,	
Mandoline und Piano M. 1.20	n.
2 Mandolinen und Piano M. 1.50	n.
2 Mandolinen und Guitarre oder Laute M. 1.20	
2 Mandolinen, Mandola und Piano M. 1.60	n.
2 Mandolinen, Mandola und Guitarre	
oder Laute	n.
Diabelli, A., Op. 68, Sonatine, A-dur,	
für Guitarre und Klavier M. 1.50	
Op. 70, Sonatine, G-dur,	
für Guitarre und Klavier M. 1.50	
Romberg, B., Op. 46, Divertissement,	
für Guitarre und Violoncello M. 2.—	
Weber, C. M., Op. 38, Divertimento,	
für Guitarre und Klavier M. 3.—	
auβer den mit NP. bezeichneten.	

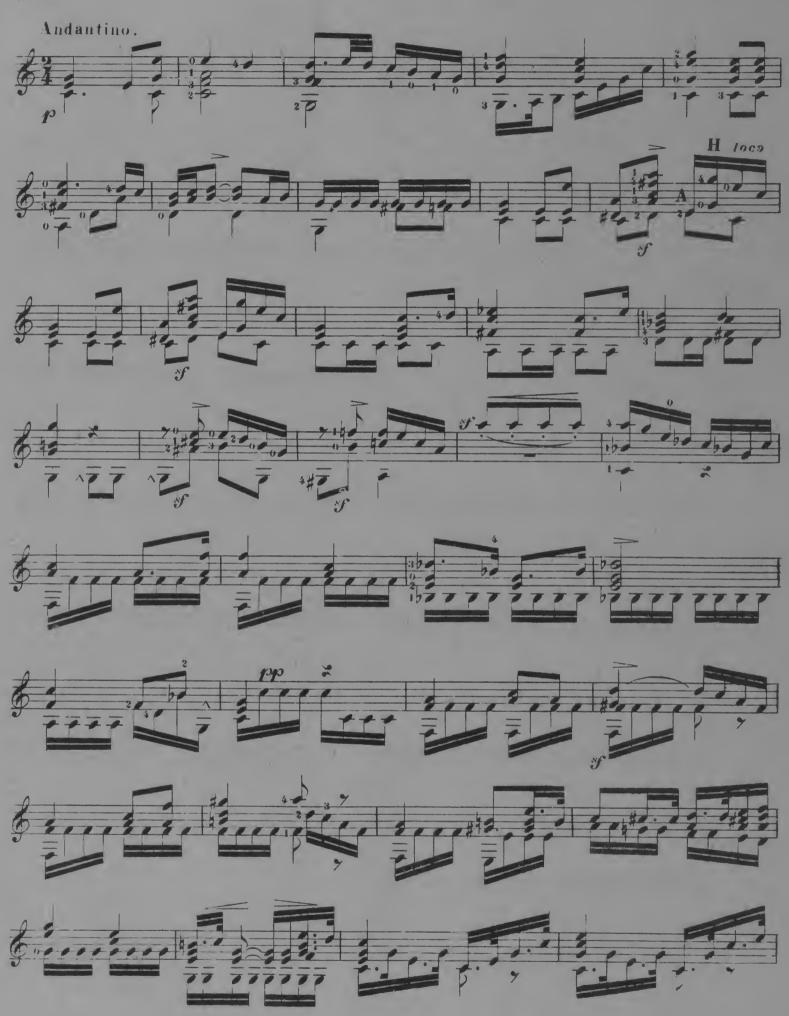
Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Rob. Lienau, Berlin W 8, Französische Str. 23

Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias T. 204

EURYANTHE

Musik von C. M. v. Weber.

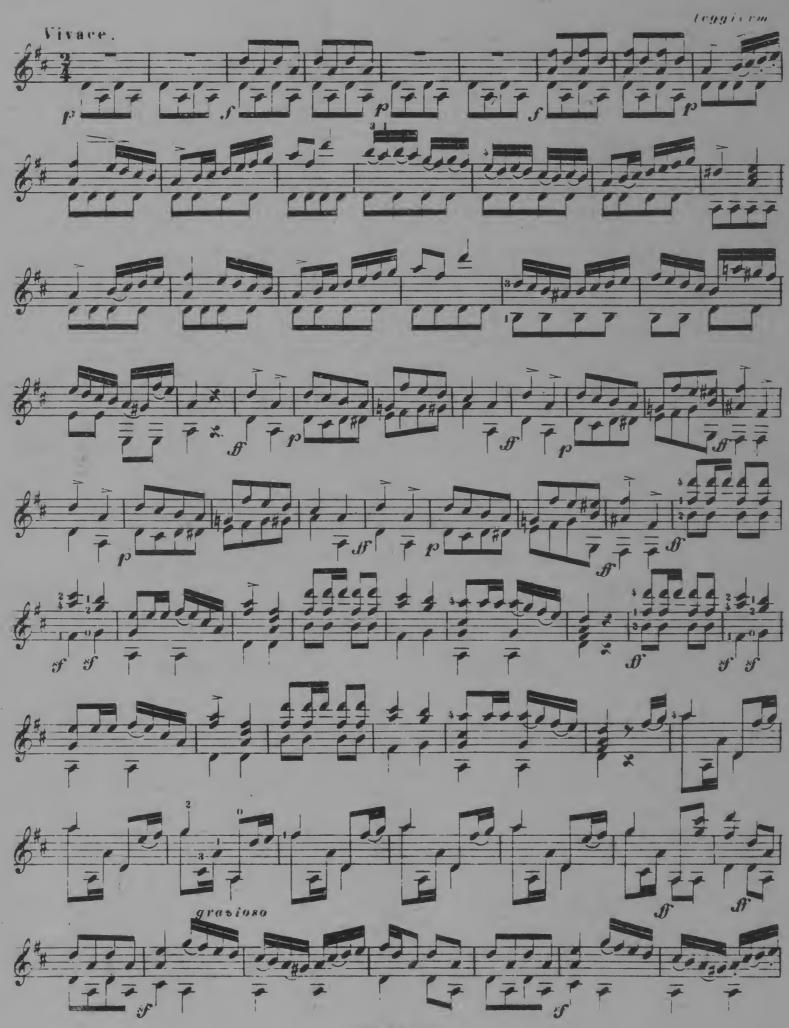




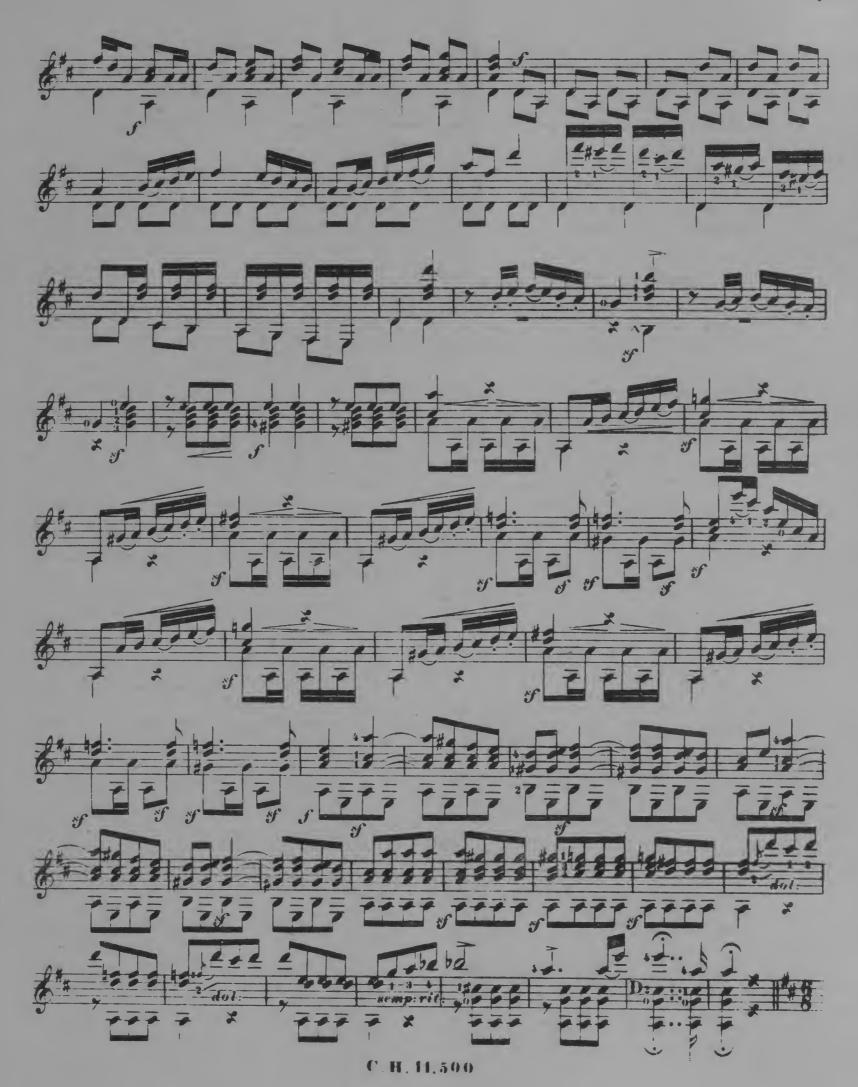
C. H. 41,500.

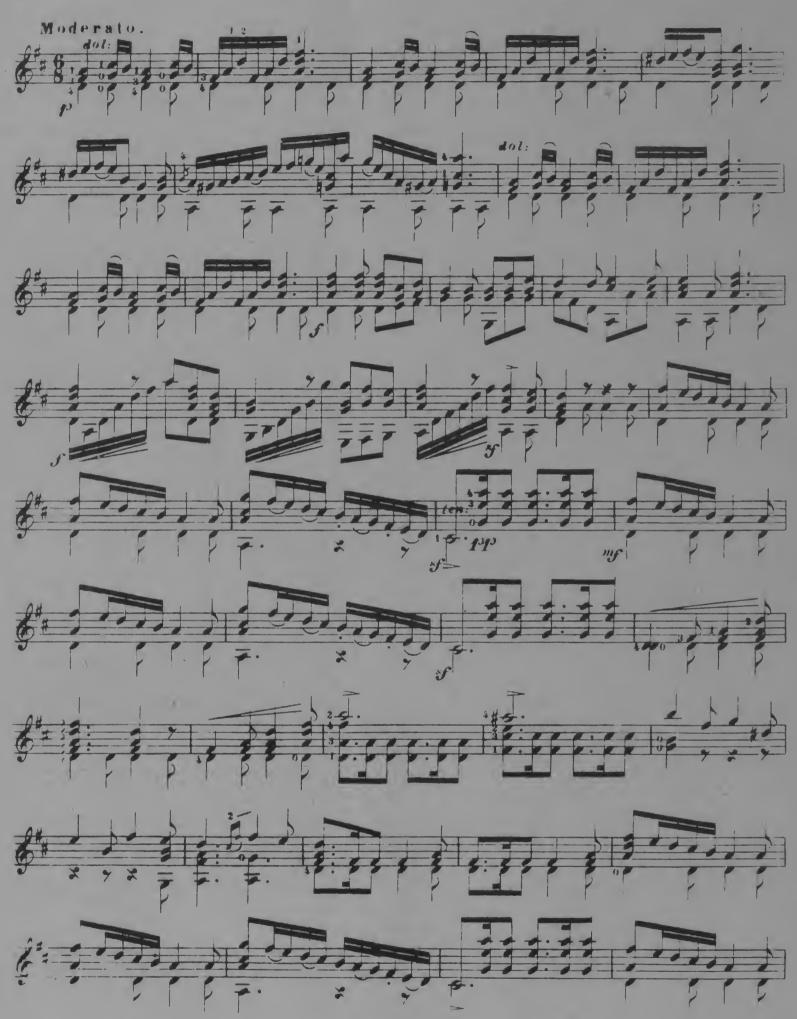


C. H. 11,500.

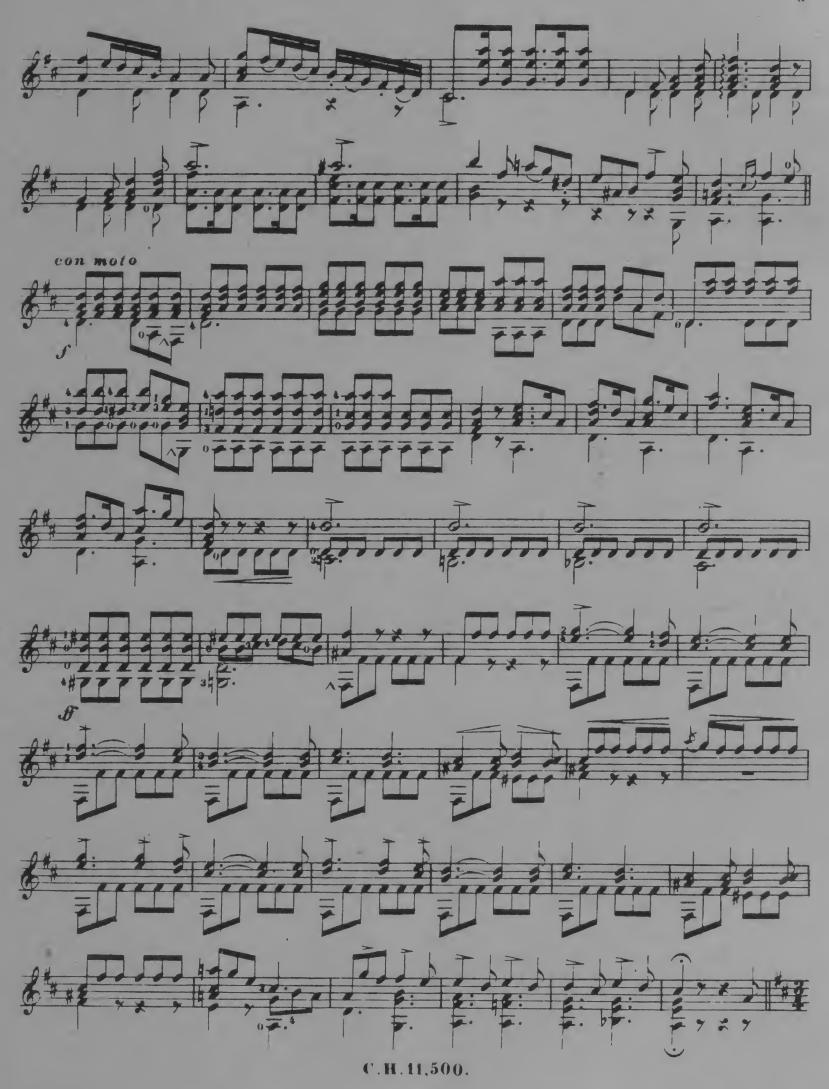


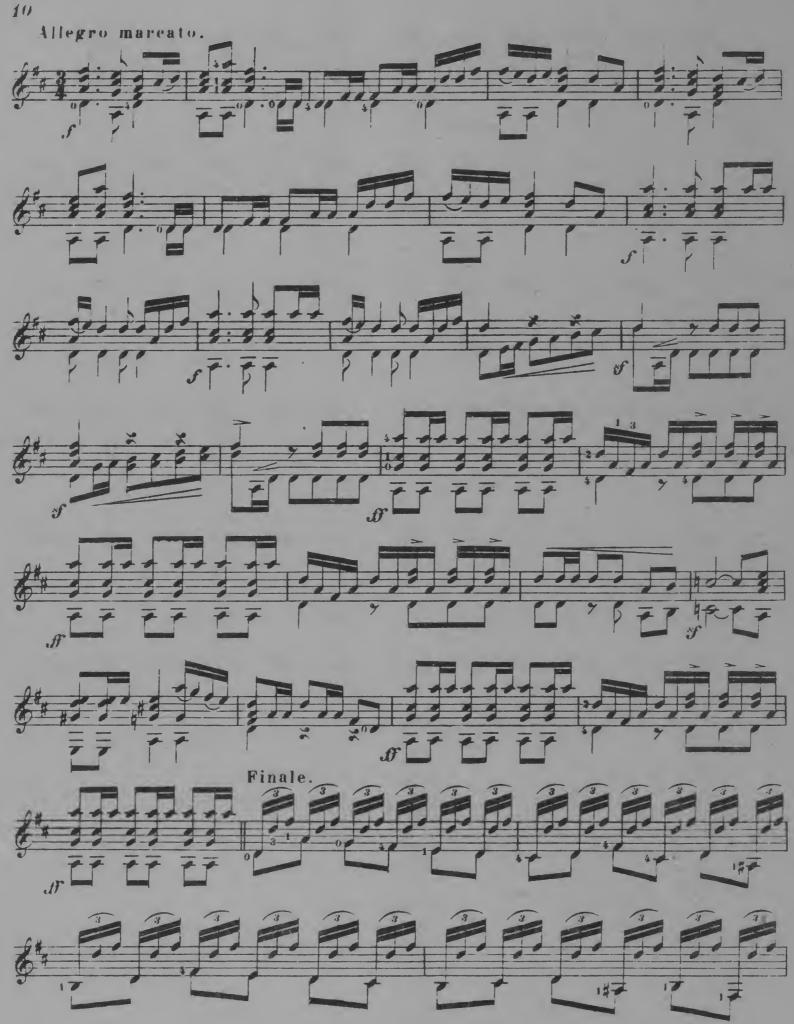
C.H.11,500.





C. H. 11,500.







C.H.11,500.